

「人間の自由」こそ 未来社会の魅力

私達が暮らしている資本主義社会が、いつまでも続くのでしょうか？

社会・経済の発展はありましたが、格差の拡大が問題になっていきます。超富裕層と大企業が空前の繁栄をしている一方、50億人はより貧しくなり、労働者は低賃金と過酷な労働を強いられています。



また、深刻な気候危機で世界の平均気温が1・45度まで上昇し、コントロールできなくなると警告されています。

資本主義社会の利潤のためなら、何をやるでもいいという社会の是非が問われています。

日本共産党がめざす、社会主義・共産主義の社会は「人間の自由」が、豊かに開花する社会です。



→こちらから



志位さん 2つの講演

の戦争に自衛隊の参戦につながる戦争法の成立。

また、軍事費をGDP比2%や、敵基地攻撃能力の保有。武器の輸出・共同開発。

今、岸田政権は「戦争する国」づくりを着々と進めています。集団的自衛権を行使し、米軍

そして岸田首相は訪米し、米軍と自衛隊の作戦・能力を統合して、米軍の指揮下になる共同声明を出すなど、危険な道を歩み始めています。

武力で平和は守れません。紛争は平和的に解決するというASEAN(東南アジア諸国連合)の取り組みに学び、大軍拡をきっぱりやめ、

外交による平和をつくる努力が必要



→こちらから

負担「軽減」検討約束

「火葬待ちが大変」「いつまでも、ドライアイスで寝ているのは忍びない」等々の声が寄せられています。

ウイングホール柏斎場は、火葬処理件数を大幅に超え、待ち日数は平均6.7日、最大15日と深刻になっています。

今年予算委員会で高橋あきひ市議は、「火葬待機が長くなり、他市の施設を利

な経費の負担に一部助成を」と求め、「ウイングホールの改善に向けた調査・

井崎市長は、「他市斎場を利用した場合の支援は、差額相当を支給すること

研究を市長も後押しを」と追及しました。

で、待ち日数を短縮する一つの方策」と初めて答弁し、「ウイングホールを運営する事務組合と構成3市で調査研究し、検討を進めている」と踏み込みました。

「火葬待ち」が深刻 最長15日

| 斎場名 | 自治体 | 利用料 |
|-----------|-------------------|----------|
| ウイングホール柏 | 流山・柏・我孫子 | 6,000円 |
| 野田市斎場 | 野田市 | 8万3,000円 |
| 松戸市斎場 | 松戸市 | 5万円 |
| 印西斎場 | 印西・白井・栄 | 10万円 |
| 三郷市斎場 | 三郷市 | 8万円 |
| やすらぎ苑 | 取手・守谷 つくばみらい | 6万円 |
| しおかぜホール茜浜 | 船橋・習志野 八千代・鎌ヶ谷 | 11万円 |

診断書簡素化

「特定疾病療養者見舞金制度(年1回2.5万円)」の特例措置(橋本病他)で、「療養状

況証明書」で申請することが可能です。

診断書が高くて困る、との声が寄せられていました。

こちらから→



2024.5 第240号

ニュース **わかば**

〈部内資料〉

日本共産党流山
東部後援会

連絡先 高橋 TEL 090-6565-1749

流山の観光予算は？

います
が、R
元年に
1億3
り、ゼロベースで
検討中です。
今回初めて見る
機会があり、もう
老朽化して資産価
値がないことが分
かりました。
生活が厳しい中、
観光より優先すべ
き課題があるので
はないでしょうか。

今、流山市がす
すめている観光予
算はいくらになる
でしょうか？今
年度予算を列挙し
てみました。（下
表）

その中でも白み
りんミュージアム
建設が群を抜いて

千万円（国費7400
万）で購入した旧
割烹新川屋の利用
をどうするか宙に
浮いています。
観光・地域交流
センターに利用す
る目的でした
が、改修費に
5億円もかか
ることが分か

3億円

- ・白みりんミュージアム……………1億8,000万円
- ・流山版DMO……………3,700万円
- ・万華鏡ギャラリー……………1,300万円
- ・観光案内……………1,300万円
- ・利根運河観光……………1,200万円
- ・花火大会……………1,000万円
- ・外国人観光客誘致……………700万円
- ・観光案内冊子……………320万円

“あきら”のホツと

ことばかりで、腹一杯食
べて運動不足、不摂生そ
のものでした。

早速、短時間でもジョッ
ギング、腹八分目に取り
組み、体重を1kg減にな
りました。半年後（再検査）に向けて
頑張ろう!!



ええ～(-_-;) 1年ぶりの

健康診断を受
けました。なんと、C判定が3ヶ所
もあり、ビックリ!!

腹囲、肝臓、腎臓、中性脂肪がH
（高い）となっていました。半年後に
再検査との判定になってしまい、驚
いています。そう言えば思い当たる



旧割烹新川家



道路の補修（長崎小前）



道路の補修（野々下）



ポールの補修（野々下）



身近な要望実現

要望・改善点をお寄せください。

カーブミラー修復（野々下）



要望があれば
整備します



今年度2千万円
かけて整備



東部公民館の標識を修復



側溝のフタ（野々下）



ふれあい公園
（向小金3丁目）



映画紹介

「続夕陽のガンマン 地獄の決闘」

監督：セルジオ・レオーネ 出演：クリント・イーストウッド、リー・ヴァン・クラフ、フレイライ・ウォラック 音楽：エンニオ・モリコーネ カラー・スコープサイズ
2時間58分 イタリア・スペイン・西ドイツ合作 1966年 6/8より柏キネマ

今回は娯楽の王道マカロニウエスタンの最高傑作の再公開です。黒澤明の用心棒に触発されたレオーネ監督が、クリント・イーストウッドを主演にした三部作の三作目です。前の二作とは全く関係の無い南北戦争を背景にした悪どい三人の男達の戦いを描いた大作娯楽映画です。素晴らしいカットと音楽で最高にラストの緊張感を盛り上げています。その中にフレイライ・ウォラックのコミカルな悪党のキャラクタが光ります。マカロニウエスタンはその後日本の時代劇やアクション映画にも大きな影響を与えましたが、やがて粗製濫造の時代を迎え終焉を迎えます。その中でも大スクリーンで観るべき作品の一つ。
「荒野の用心棒」「夕陽のガンマン」「続・夕陽のガンマン 地獄の決闘」の三部作がレストア版で公開。
（映画プロデューサー 北村真平）